

akène



akène - internetportal für angewandte kunst

www.akene.de

angewandte kunst

Gerd Zeitter
Schloss Florstadt
61197 Florstadt

Telefon 06035/8695
E-Mail zeitter@akene.de

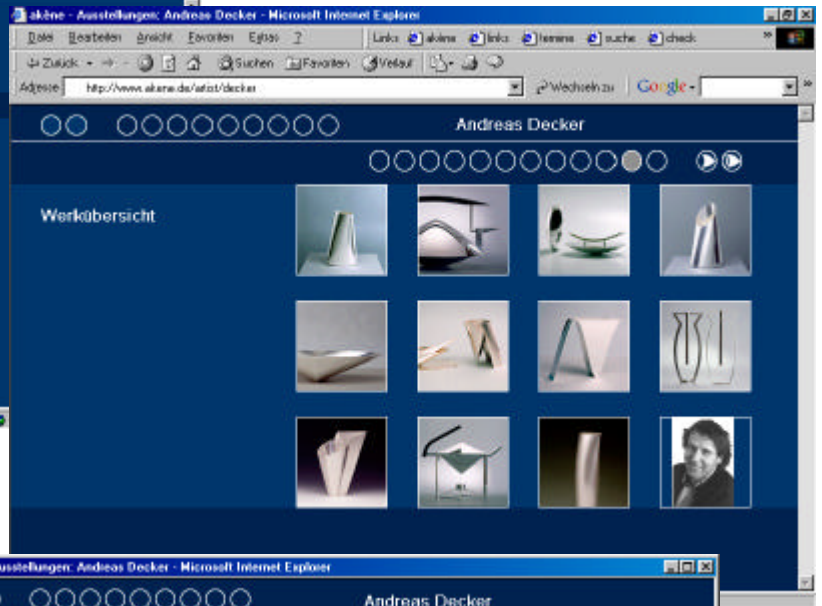
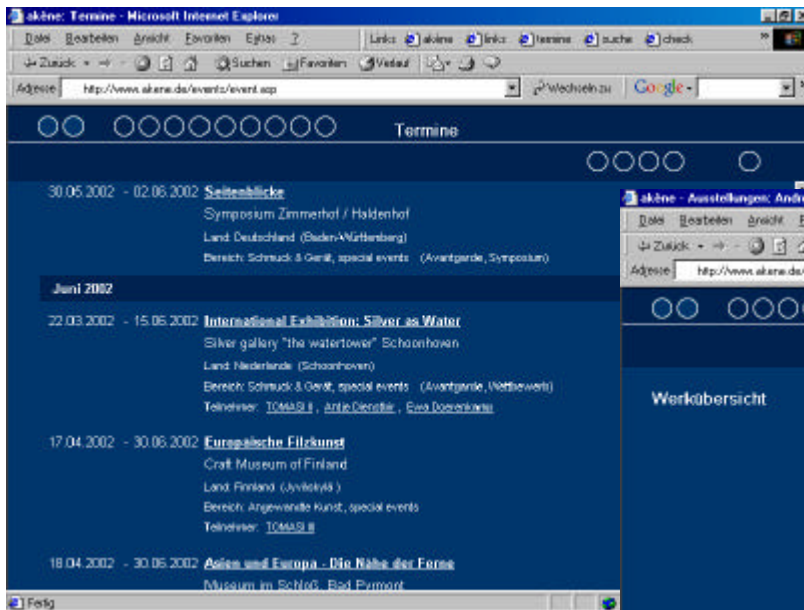
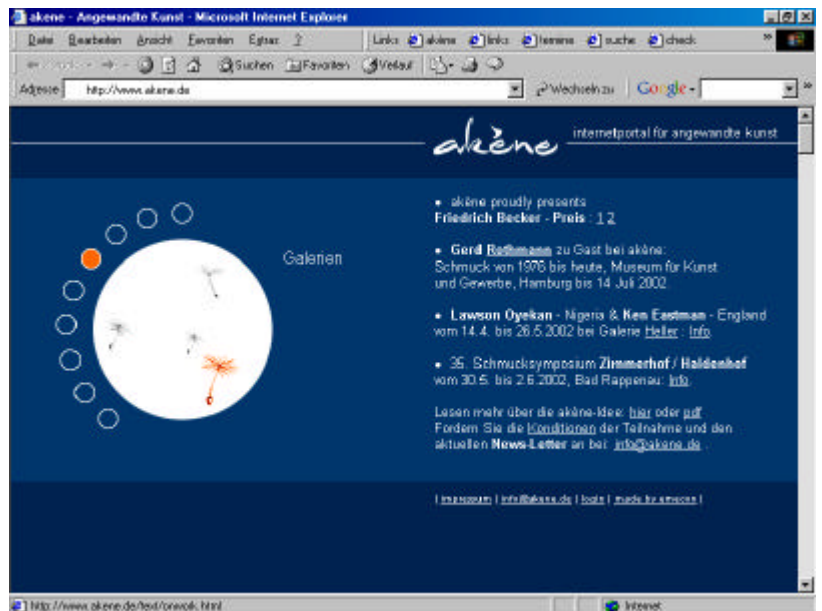


akène
internetportal für angewandte kunst

www.akene.de

Gerd Zeitter
Schloss Florstadt
61197 Florstadt
Tel. 06035-8695

zeitter@akene.de



Begeisterung für Angewandte Kunst zu wecken und ausgezeichnete Werke einem internationalen Kreis von Interessenten zu präsentieren, ist Ziel von akène. Dabei sichert eine **konsequente Jurierung** dauerhaft **hohe Qualität**.

Museen, Galerien, Akademien und Verbände nehmen teil, stellen Informationen ein und verweisen in ihren Veröffentlichungen auf akene.de. Ein Terminkalender informiert über Ausstellungen, Wettbewerbe, Vernissagen und Veranstaltungen.

Netzwerk = Künstler ~ Jury ~ Museen ~ Galerien ~ Kunstschulen ~ Events : Durch die Einbindung des einzelnen Künstlers in dieses globale Netzwerk ergeben sich lohnende neue Kontakte. So finden Interessenten durch Vielfalt und Aktualität von akène auf verschiedene Weise zum Künstler.

Der Name

Ein Samen, der sich mit Hilfe des Windes verbreitet, wird in der Botanik als Achäne bezeichnet. Der zarte, filigrane Flieger, von der Natur perfekt gestaltet, ist Symbol für die Verbreitung von Konzept und Werk des Künstlers / der Künstlerin; es wird durch das Internet in die ganze Welt getragen.

Jurierung und Präsentation

Eine Jury * anerkannter Fachleute aus Museum, Galerie, Kunstschule und auf dem Gebiet tätigen Künstlern entscheidet über die Aufnahme von Bewerbern.

Neben den **Klassikern** der Angewandten Kunst wird auch die **Avantgarde** und ausdrücklich die **Bildende Kunst** präsentiert; hier erscheint eine Grenzziehung nicht mehr zeitgemäß. Unter **Junge Kunst** zeigen Nachwuchstalente neue Trends.

Jeder Künstler kann sich und elf Objekte großzügig auf insgesamt 14 Seiten darstellen.

Technik und Web-Marketing

Der Teilnehmer besitzt in der Datenbank seinen geschützten Bereich, den er auf Wunsch (zusammen mit dem Terminkalender) selbst aktualisieren kann.

Gezieltes Web-Marketing erhöht für alle präsentierten Künstler die Möglichkeit, im vielfältigen Angebot des Internet zuverlässig gefunden zu werden.

Intention: Weiterentwicklung und Förderung

An erster Stelle soll akène der Förderung der Belange Angewandter Kunst mit den Mitteln des Internet dienen.

Der geringe monatliche Teilnahmebeitrag dient der Deckung laufender Kosten und wird in die ständige Weiterentwicklung der Anwendung investiert.

Zukunft: international, alle Aspekte Angewandter Kunst

akene.de startet mit den Bereichen Keramik sowie Schmuck & Gerät. Darauf folgen weitere Materialgruppen, wie Glas, Holz, Buch und Textil, um einen umfassenden Überblick über alle Aspekte Angewandter Kunst auf internationalem Niveau zu vermitteln. Richtungsweisend war hierbei zu Beginn die

Präsentation der **8. Triennale für Form und Inhalte - Australien und Deutschland** des Museums für Angewandte Kunst, mak.frankfurt.

Auch die jährliche Darstellung der vielfältigen Arbeiten von Teilnehmern der Grassmesse, Leipzig nimmt konsequent diesen übergreifenden Aspekt auf.

* Fachjury

Keramik

Peter-Winfried Bürkner, Keramion, Frechen

Michael Cleff, Hattingen

Beate Kuhn, Düdelsheim

Prof. Barbara Stehr, Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen

Schmuck & Gerät

Eckhard Adler, Staatliche Zeichenakademie, Hanau

Georg Dobler, Berlin

Dr. Sabine Runde, Museum für Angewandte Kunst, mak.frankfurt

N.N.

Fragen richten Sie bitte an info@akene.de oder telefonisch an 06035-8695 (abends und am Wochenende).

Konzept und Idee leben bei akène vom regen Gedankenaustausch und dem Netzwerk aller im Bereich der Angewandten Kunst Tätigen. Anregungen und neue Ideen sind jederzeit willkommen.

akène - internet portal for applied arts

akène was created to awaken enthusiasm for applied arts and to present outstanding works to an international public. A consistent **selection by a jury** ensures a **permanently high quality** of the included artists.

There are museums, galleries, academies and associations involved in this project which provide information and refer to akene.de in their publications. A diary lists exhibitions, competitions, vernissages and events. **Network = Artist ~ Museums ~ Galleries ~ Art Schools ~ Events** : By joining this global network the individual artist is rewarded with interesting new contacts. akène provides a variety of information and is constantly updated. It therefore offers numerous alternative links and access routes to the artists.

The Name

Achene is the botanical term for a seed which is scattered by the wind. The delicate, filigree seed, perfectly formed by nature, is a symbol of the distribution of the artist's ideas and works; it is carried around the world by the internet.

Selection and Presentation

A jury* of recognised experts from museums, galleries and art schools as well as artists working in the field selects the applicants.

akène presents not only **Classics** of applied art, but also the **Avant-Garde** and particularly **Fine Art**; a differentiation between these fields is no longer necessary. The section **Young Art** provides a platform for young artists and new trends.

Each artist can present him/her-self and eleven objects on up to 14 pages.

Technicalities and Web Marketing

The participant has his/her own secure section in the database, which he/she can update (in connection with the diary) if desired.

Specific web marketing of all the artists presented in akène increases their chances of being found in the vast expanse of the internet.

Intention: Advancement and Promotion

akène's primary aim is to promote the applied arts with the means of the internet.

The minimal monthly membership fee covers daily expenses and is invested in the continuous updating and development of the site.

Future: International, all Aspects of Applied Arts

akene.de begins with the sections ceramics as well as jewellery & vessels. These are followed by other groups of materials such as glass, wood, books and textiles, with the intention of conveying a comprehensive overview of all aspects of applied arts on an international level. The first decisive impulse came from the

Presentation of the **8. Triennale Form and Matters - Australia and Germany** at the Museum für Angewandte Kunst, mak.frankfurt.

The same comprehensive approach has also been adopted by the annual show of a wide range of works by the participants of the Grassi Fair, Leipzig.

* Expert Jury

Ceramics

Peter-Winfried Bürkner, Keramion, Frechen

Michael Cleff, Hattingen

Beate Kuhn, Düdelsheim

Prof. Barbara Stehr, Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen

Jewellery & Vessels

Eckhard Adler, Staatliche Zeichenakademie, Hanau

Georg Dobler, Berlin

Dr. Sabine Runde, Museum für Angewandte Kunst, mak.frankfurt

N.N.

Should you require further information, please contact info@akene.de by e-mail or telephone +49-(0)6035-8695 (evenings and weekends).

The idea and the success of akène depend on a lively exchange of ideas among everyone involved in applied arts. Comments and new ideas are always welcome.
